

# 新时代我国统编教材的使用方略研究

● 刘启迪

**摘要:**自2017年秋季学期起,全国义务教育阶段起始年级统一使用道德与法治、语文、历史三科统编教材。至今,统编教材使用已有三年。为了总结统编教材使用经验,更好地使用新教材,我们应该探讨新时代我国统编教材的使用方略:树立悠久的统编教材历史观,积淀统编教材使用的文化底蕴;科学审视统编教材使用取向,提高统编教材使用的效益;掌握新时代备课内涵,增强统编教材使用的信心;改革新时代的育人方式,强化统编教材使用的能力。

**关键词:**新时代;统编教材;使用方略

**作者简介:**刘启迪/人民教育出版社课程教材研究所《课程·教材·教法》编辑部主任,副编审,主要研究方向为课程文化、课程与教材。

新一轮基础教育课程改革进行了近20年,我国中小学教材建设出现了一些新的变化,其中最显著的变化就是启动统编教材建设工程。2016年,中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发了《关于加强和改进新形势下大中小学教材建设的意见》,明确指出教材建设是国家事权。2017年7月,国务院发布通知,成立国家教材委员会,这是新中国成立以来首次设立的相关委员会。可见,党和政府非常重视教材建设。按教育部要求,自2017年秋季学期起,全国义务教育阶段起始年级统一使用道德与法治、语文、历史三科统编教材。教材建设中的这些政策实施必然给教材使用带来深刻的影响。2019年6月,有关部门启动了关于统编教材使用情况的专项调查研究。笔者认为,统编教材的使用研究,是统编教材建设系统工程的关键环节,它需要从多个维度进行观照和把握。

## 一、树立悠久的统编教材历史观,积淀统编教材使用的文化底蕴

我国具有非常悠久的统编教材历史,从大力弘扬中华优秀传统文化来看,孔子可谓是主张统编教材建设的第一人。他统编教材的目的是继承周朝以前的历史文化典籍,不让中华优秀传统文化在自己手上断掉;他统编教材的方式是“述而不作”——“删诗书、定礼乐”;他统编教材的文本是后人所称的“六经”,即《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》。直到宋朝,朱熹又进行了编订。他所编订的教材文本是《四书集注》。这既是儒家理学的名著,也是自宋以后历朝历代读书人求

取功名的必读课本和必修课程。有人会问:那么《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》又是什么呢?其实,它们是国学启蒙教材,也可视为小学阶段的统编教材,简称“三百千千”。它们对中国历代读书人的启蒙教育起到非常重要的作用和影响。笔者认为,正是因为我们的先哲们非常重视文化典籍的统编,并通过历代读书人的不断传习——“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”,才使我们的优秀文化绵延不绝。这一点,是我们今天进行统编教材建设时应该深刻了解的,也是我们进行统编教材建设需要做到的“守正”和“继往”。唯有如此,我们才能在统编教材建设的道路上实现真正意义上的“创新”和“开来”。随着我国新一轮课程改革的深化与深入,统编教材建设的重要意义日益凸显,从某种意义上讲,这是对我国悠久的统编教材建设历史的继承和呼应。了解我国统编教材建设的悠久历史,旨在增强广大中小学教师使用统编教材的文化底蕴和底气。

关于统编教材的悠久历史,可以从三个方面加以认知和把握。第一,从历史看我国统编教材的育人功能。我国历代统编教材都非常重视育人功能,这一点与我国历史文化注重人文特色息息相关。我国最早使用“人文”一词是在《周易》一书:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”而且“文化”一词也在该书中出现。《周易》这本经典对中国历史文化影响非常大,从此以后,我国两千多年的历史非常重视人文精神的培育和人格的建立。我国具有悠久历史的统

编教材主要是从三方面发挥其育人功能:一是发挥伦理道德在理想人格建立上的功能,解决的是“做怎样的人、怎样做人”的问题;二是发挥信仰价值在精神家园建设上的功能,解决的是“追求什么、怎么追求”的问题;三是发挥知识文化在学识修养建构上的功能,解决的是“学习什么、怎么学习”的问题。<sup>[4]</sup>这种对育人功能的高度重视是一以贯之的,在当代的体现就是落实“立德树人”这项教育的根本任务,把培养“全面发展的人”作为中国学生发展核心素养的核心。第二,从历史看我国统编教材的育人内容。我国历代统编教材在内容上特别重视中华优秀传统文化的传承和弘扬,这是中华文化之所以绵延不绝的重要原因。中华优秀传统文化的优质内容在当代得到了很好的传承,如中国自古以来就非常重视人的伦理道德教育内容,讲究对孩子进行孝道、诚信、礼仪等方面的教育,这些好的文化内核在当代进一步发扬光大。统编历史教材的知名学科专家明确指出:“中华优秀传统文化教育是教材的重要内容”<sup>[5]</sup>,历史教材要“体现和弘扬中华民族优秀传统文化”<sup>[6]</sup>。统编语文教材内容也增加了古诗文经典篇目。这些均已证明,传承与弘扬中华优秀传统文化是统编教材的应有之内容。第三,从历史看我国统编教材的育人方式。我国历代统编教材的使用都非常讲究育人方式,我国传统教育中的启发教学、因材施教等都是堪称经典的育人方式。特别值得一提的是,我国历来都有重视“诗教”的传统。统编小学语文教材就重视对学生进行“诗教”<sup>[7]</sup>。其实,“诗教”一词最早出现在《礼记》中:“温柔敦厚,诗教也。”(《十三经注疏:礼记·纪解》)孔子把“诗教”纳入他的教育体系,他说:“小子何莫学夫诗!诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨:迩之事父,远之事君,多识于鸟兽草木之名。”(《论语》)笔者认为,孔子的“诗教”思想至今仍没有过时,对今天的语文教学依然具有指导意义。

综上所述,从历史的角度深思统编教材的育人意蕴,可以增强广大中小学教师对自己民族历史文化的自豪感和使命感,会油然而生对自己的国家、民族和文化的热爱之情,自觉地积淀自己使用好统编教材的文化底蕴。

## 二、科学审视统编教材使用取向,提高统编教材使用的效益

教材使用与课程实施之间具有密切的学理关系。课程实施就是将理想的课程方案(包括课程计划、课程标准和各科教材)付诸现实实践的重要活动,<sup>[8]</sup>而教材使用则是课程实施最关键的部分。教材使用与课程实施一样,存在着忠实取向、调试取向和创生取

向这三种取向。需要指出的是,这三种取向是并行不悖的,不能简单地分出孰高孰低、孰优孰劣,有时候,它们可同时在一课中使用,只不过它们各自都有所侧重与所指而已。

关于教材使用的取向问题,可以从两方面来把握。一方面,关于教材使用的忠实取向。忠实取向主要侧重统编教材内容的科学性和权威性,这是统编教材使用的效益问题。不言而喻,中小学教材不是个人学术专著,尤其是统编教材,它体现的是国家意志,而不是个人行为。因此,在统编教材使用过程中不能夹带自己的观点,不能随意地或想当然地增加与统编教材无关的东西,不能破坏统编教材的权威性。正如张海鹏教授所说:“编写高中历史教材是国家事权,历史史实的选取必须有权威依据”“按照国家课标编写高中历史教材,这不是个人行为,尤其不是个人的学术行为,不能强调个人的学术观点”“对于历史事实的选取与解释,不能仅凭个人的学术见解,必须有权威的依据”。<sup>[9]</sup>其实,不仅教材内容编写如此,教材使用也应该如此,忠实取向必须一以贯之,不折不扣。

另一方面,关于教材使用的调试取向和创生取向。调试取向和创生取向主要侧重统编教材内容使用的方式和方法。统编教材使用是“使用有法,但无定法,贵在得法”,教师在忠实执教统编教材内容的前提下,可以不拘泥于教材编写的模式与内容呈现方式,根据不同的学生群体和不同的教学环境等,对教材内容呈现和使用的方式方法进行适当的调试和创生。教材使用中的调试和创生主要表现在以下几方面:(1)教学方法上的调试和创生。例如,讲述统编历史教材内容时,有的教师采用故事教学、谈话教学等方法,对历史进行准确、生动的讲述,这要比把历史课堂变成“原因—经过—结果”这种干巴巴的三段式教学模式<sup>[10]</sup>更有效益和效率。(2)教师对统编教材内容的整合。例如,有的教师在讲《沟通中外的“丝绸之路”》时,用“文化之路”“技术之路”“贸易之路”“交友之路”“发展之路”五个特征,来讲述“丝绸之路”。这种教材使用的调试取向和创生取向的可取之处是,它符合初中学生的心理特征和认知水平,也切合学生的生活经验和知识基础,不仅可以调动学生学习历史的积极性,更有利于学生对历史知识的理解和记忆。<sup>[11]</sup>(3)教师对现有教材文本以外的课程教学资源的开发与使用。例如,有的教师在执教《五四运动》时,为了让学生了解“五四运动”爆发后运动中心转移、扩大并席卷全国的概况,教师适当补充了教材文本中没有的《五四运动形势图》,教师利用地图形象地呈现了五四运动的中心及其转移的情况,讲解五四运动扩大的情

况,学生通过观察地图,很直观地了解了五四运动的空间分布,有利于学生时空观念的形成。<sup>[4]</sup>教师创设教学情境或学习情境。所有的教育教学活动都是在一定的情境之下进行的,离开了情境,就失去了育人氛围。研究证明,好的情境具有好的育人效果。因此,新教材提倡“情境教学”,要求精心设计和组织教学活动,让活动尽可能有“情境”,<sup>[4]</sup>从而更好地调动学生学习的积极性,培养学生的思维能力。

现在,课程与教学论界,流行着所谓的“教教材”论和“用教材教”论。笔者认为,这两种关于教材使用的主张,实质上是人们不同的教材观的反映。在他们看来,教材不是什么“圣经”,教材只不过是教师用来教学的材料或例子而已,对学生而言,教材即学材,就是适合学生学习的材料而已。这种观点,从道理上也说得过去。但是,仔细研究,也不那么简单。不能简单地把“教教材”当作“教材使用的忠实取向”,也不能机械地把“用教材教”说成是“教材使用的创生取向”,它们之间并不是对等的关系。而且需要指出的是,“教教材”并不是一种落后或过时的教材使用理念,如同讲授法依然存在一样,你不能因强调学生自主学习的重要,就否定教师讲授的存在。其实,“教教材”强调的是教材文本内容。教材文本内容,尤其是统编教材文本内容体现的是国家意志,反映的是社会主义核心价值观和中华优秀传统文化等内容。试问:教师不教这些,那你让教师拿什么来执教?除非教材编得不成体统,或者说,教材以外的东西比教材本身更优秀,更适合学生学习和发展。如果不是这样的话,那“教教材”有何不好?问题的关键不在于“教教材”,而在于“怎么教教材”。而关于“用教材教”,持这种教材使用观的人似乎以为,“用教材教”比“教教材”更先进更高明。笔者认为,这种论调是把教材当作一种教学工具或手段,教师在课堂上当然是用教材教,这是不争的事实,问题的关键是教师怎么用教材来教。可见,无论是“教教材”还是“用教材教”都只不过是换一种表述或说法而已。这不是教材使用的关键所在。教材使用的关键在教师,即在教师怎么教与怎么用。从逻辑分析上讲,怎么教包含了怎么用,教师要教学,肯定要使用教材——用教材教呀,两者之间没有优劣高低之分。如果说两者有区别的话,那么其区别就在于“教教材”侧重的是教材的文本内容价值,而“用教材教”侧重的是教材的工具使用价值。

笔者要强调的是,在统编教材使用中,广大中小学教师不必把精力放在“教教材”与“用教材教”的概念辨析或争论上。这种抽象的文字辨析对中小学教师提高教材使用的效益和效率可能没有太多的帮助,

反而会把教师教材使用的思维给搞乱了。

### 三、掌握新时代备课内涵,增强统编教材使用的信心

传统意义上的备课,教师是把主要精力用在钻研教材、熟悉教材内容上,这一点很重要,需要教师在使用新教材时继续发扬。但是仅此一点,还不能完全适应新时代教材建设的需要。新时代备课与教材使用要坚持“守正创新”。这里的“守正”,是指传统备课观念——“吃透教材”;这里的“创新”,是指新时代备课具有十分丰富的内涵。新时代备课的内涵包括吃透教材、研读课标和洞察学情三方面主要内容。

关于吃透教材。毫无疑问,教师在教材使用中依然居于主导地位,而能够支撑教师在教材使用中的主导地位的因素有很多,但最关键的因素就是教师要吃准吃透教材。教师要吃准吃透教材需要两个条件:一是教师要有较高的专业水准。教师没有较高的专业水准,即使教材编得再好,教材使用效果也难以实现。而具有较高专业水准的教师,不仅对静态的教材内容本身能吃透吃准,而且还能吃准吃透教材主编和参与教材编写的主要人员的编写意图和编写的理论根据。二是教师要有创新精神。吃透教材的较高境界是教师在使用教材时所体现出的一种创新精神。有的教师在教材使用上习惯“墨守成规”“循规蹈矩”“中规中矩”或“四平八稳”,这往往是教师缺乏教材使用的创新精神的体现。一般而论,有创新精神的教师喜欢教材使用的调试或创生。据调查研究发现,初中教师比小学教师更倾向调试或创生地使用教材;教龄3年以下的教师和教龄在25年以上的教师调试或创生性使用教材的比例更高;具有高级和正高级职称的教师更倾向调试或创生性地使用教材;教师的学历与教材使用策略相关,有博士学位的教师更倾向调试或创生性地使用教材。<sup>[11]</sup>

关于研读课标。毋庸置疑,课程标准是教材的上位概念,也是教材编写的重要依据。因此,教师在使用教材时理应了解课程标准的精神。以语文为例,“教师在为新教材备课时,最好认真研读《普通高中语文课程标准(2017年版)》,和新教材对照着读,以加深对教材编写理念和设计意图的理解。这套新教材是按照高中语文新课标编写的,如果说有创新,那是新课标要求之下的‘新’;如果说教材存在某些缺失,可能是课标的精神‘转化’为教材内容的过程中出现的缺失。我们把新课标和新教材结合起来进行研究,知道教材哪些方面发生了变化了,创新了,这些变化、创新是源于哪些理论、政策的要求。这样,我们眼界会开阔一些,对于如何用好新教材,就有一个认识的高度,而



不至于‘只见树木,不见森林’。”<sup>[13]</sup>笔者赞同语文教材总主编温儒敏教授的以上观点,这种观点同样适用于其他学科统编教材的使用。钻研课标也包括钻研课标组组长和核心人员关于课标的解读。

关于洞察“学情”。笔者所说的“学情”有两种内涵:一是指“学科发展的最新情形”;二是指“学生发展的实际情形”。第一种情形,学科最新发展成果与前沿。作为中小学一线教师,虽然自己不是学科专家,但至少要了解学科最新发展动态与主要成果,这对于使用好教材来说,不无裨益。第二种情形,既是教材编写者要关注的,也是一线教师要研究的。现在的教材之所以堪称新教材,其重要原因是现在的教材除了便于教师教之外,也更利于学生学,对第二种学情有深度的观照与凸显。例如,统编高中语文教材关于“学习任务群”的设计,“学习任务群”是高中语文课程标准提出的一个新术语,它代表了一种全新的学习理念,是以“学习任务”来整合单元教学,突破单篇阅读精讲细析的固定模式,减少灌输式讲解,多匀出时间让学生自主学习,多发挥学生学习的主动性。<sup>[14]</sup>又如,道德与法治教材在对学生进行品德教育时,体现了回归儿童生活的改革思路,德育课程实施实现了从政治与道德概念、知识的传授向引导儿童在不同的生活场域中能够过道德、幸福生活的转变,凸显回归儿童生活的理念,教材整体上体现叙事思维特征。<sup>[15]</sup>其实,所有学科新教材在总体框架和栏目设置等方面都注意到了学生成长与发展的需要。

可以说,学生德智体美劳全面发展始终是课程改革包括教材建设的最终目的,无论是课程改革的深化还是教材使用的创新,都要基于学生发展的实际情形之上。教材使用要始终观照学生发展价值取向的变化。自新中国成立以来,我国学生发展价值取向大致经历了从重视“双基”(基础知识和基本技能)到“三维目标”(知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观),再到学生发展核心素养的变化过程。学生发展价值取向的变化对中小学教材使用提出了相应的新要求。第一,教材使用要涵盖并超越“双基”的要求,更加重视培养学生的思想品德、创新精神和社会实践能力,特别重视对学生的素质教育。这是教材使用的教育性价值所在。第二,教材使用既要重视学习结果,更要重视学习的经历过程,特别是要让学生学会学习,不断增强学生的学习力。这是教材使用的教学性价值所在。第三,教材使用要充分考虑学生身心发展的空间。教材使用要力戒或规避成人式说教,同时注意教学内容的深度、难度,避免因过深或过难而让学生的学习积极性荡然无存。林崇德教授给中小学教

材编写提出了三点心理化设计的建议:一是儿童青少年心理发展的年龄特征是编写中小学教材的出发点;二是教材内容的呈现方案必须与中小学生的认知规律相匹配;三是思维能力发展是中小学教材编写心理化设计的首选课题。<sup>[16]</sup>这种建议同样适合中小学教材使用,这也反映了教材使用的可接受性价值。

客观地讲,统编教材的内容、体例和编写方式等确实发生了很大的变化,部分教师感觉无所适从,甚至有点恐慌之感。笔者认为,教师在面对新教材时不必担忧与恐慌,“不打无准备之仗”,要相信并巩固自己在教材使用中的“主导”地位和作用,要全面而深刻地掌握备课内涵,充分地进行“备课”,这样就清楚了使用新时代统编教材时,自己从哪里来,到哪里去,从而增强使用教材的信心。

#### 四、改革新时代育人方式,强化统编教材使用的能力

制约教材使用效果的一个重要因素,就是教师能否拥有科学有效的育人方式。在课堂上,育人方式主要表现为教师的教学方式。因此,要提高教师的教材使用能力,就必须进行教学方式的改革。近20多年来,我国在教育改革包括课程改革领域已经注意到育人方式或教学方式改革的重要性与必然性。1999年6月,《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出:“改变课程过分强调学科体系、脱离时代和社会发展以及学生实际的状况。抓紧建立更新教学内容的机制,加强课程的综合性和实践性,重视实验课教学,培养学生实际操作能力。”2001年,《基础教育课程改革纲要(试行)》指出:“改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”2019年6月,《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》印发实施,要求“深化课堂教学改革”“积极探索基于情境、问题导向的互动式、启发式、探究式、体验式等课堂教学,注重加强课题研究、项目设计、研究性学习等跨学科综合性教学,认真开展验证性实验和探究性实验教学”“推进信息技术与教育教学深度融合,加强教学研究和指导”等等。这些都说明,育人方式或教学方式的改革已引起人们的高度重视。毫无疑问,育人方式的改革与育人目标的实现息息相关,互为因果。从教学的学理来看,构成教学的

成分主要有三个,即教学目标、教学内容和教学方式,教学目标的实现、教学内容的有效学习与掌握,这些都依靠教学方式的改革和运用来达成。

关于教学方式的改革,笔者提两点建议。一是建议教师要处理好教材使用与现代教学手段的关系。一方面,我们要积极“推进信息技术与教育教学深度融合”,合理有效地使用信息技术,提高课堂教学效率。另一方面,我们不要过度使用多媒体手段,并不是所有的课都适合用多媒体。例如,在现在语文课上,多媒体手段使用确实太多了。课堂那么热闹,各种活动安排得很满,学生就失去了“会意”与“感悟”的空间,多媒体对于诗歌教学乃至语文教学,弊多利少。<sup>[16]</sup>二是任何一种教学方式或学习方式都不是万能的,使用时要辩证地审视。例如,新课程改革的重要理念之一是倡导探究式学习或探究式课堂教学,当然新教材中也设置了许多探究活动,无论是教材编写还是教材使用理应充分发挥探究式教学的育人作用,但同时我们还要警惕将探究式泛化、绝对化和程式化的倾向,不要把简单提问以及从课文中找答案也当作探究,不要课课都探究,也不要把探究活动变成固定统一的模式。有学科教材专家提出,探究式学习要有一定的开放性,探究的问题可由学生提出,探究的材料用具和方法步骤也可由学生选择和设计,问题的答案可以是不唯一的。特别要指出的是,学生毕竟不是科学家,有的探究活动不给予适当引导,学生会感到一片茫然,无从下手,如果引导性过强又会导致照猫画虎。在开放性与引导性的矛盾中间如何把握分寸,就需要丰富的教学经验了。<sup>[17]</sup>

教材使用是育人的事业,是求真的科学,也是创新的艺术。综上所述的四点,是笔者在学习与研究统编教材使用中的一些体会和感悟,只是抛砖引玉,祈望能对现在正在使用统编教材的和将来——2022年全面铺开使用统编教材的广大中小学教师有所裨益。

#### 参考文献:

- [1]舒大纲.用中国自己的语言谈国学的体系[C]//王文章.汉学的世界——国际汉学研究论文集.北京:生活·读书·新知三联书店,2019:170-171.
- [2]徐蓝.历史核心素养统领下统编高中历史教科书的编写[J].课程·教材·教法,2019,(09):39.
- [3][6]张海鹏.统编高中历史教科书的学科体系和学术体系——适应和掌握统编高中历史教材《中外历史纲要》(上)的意见[J].课程·教材·教法,2019,(09):23.
- [4]温儒敏.小学语文中的“诗教”[J].课程·教材·教法,2019,(06):7.
- [5]吕达.课程概论[M].北京:人民教育出版社,2004:252.
- [7][8][9]课程教材研究所.义务教育阶段历史统编教材使用情况研究报告[R].2020:15.
- [10][12][13][16]温儒敏.统编高中语文教材的特色与使用建议——在统编高中语文教材国家级培训班的讲话[J].课程·教材·教法,2019,(10):5.
- [11]课程教材研究所.义务教育阶段语文统编教材使用情况研究报告[R].2020:11.
- [14]高德胜.论小学道德与法治教材的“叙事思维”[J].课程·教材·教法,2019,(06):12.
- [15]林崇德.中小学教材编写心理化设计的建议[J].课程·教材·教法,2019,(09):9-10.
- [17]赵占良.教材编写需要这样的教育名家——朱正威教材编写理念和实践述评[J].课程·教材·教法,2019,(05):33.

(责任编辑:孙宽宁)

## Research on the Use Strategy of Unified Textbooks of China in the New Era

Liu Qidi

(People's Education Press)

Since the autumn semester of 2017, the new unified textbooks in Moral and Law, Chinese and History have been used in compulsory education for three years. In order to sum up the experience of the use of the unified textbooks, we should explore the new strategy of the unified textbooks in the new era: to establish a long historical view of the unified textbooks, to accumulate the cultural heritage of the use of the unified textbooks; to scientifically examine the use orientation of the unified textbooks to improve the efficiency of the use of the unified textbooks; to master the connotation of the lesson preparation in the new era and enhance the confidence in the use of the unified textbooks and to reform the way of education in the new era and strengthen the ability to use textbooks.

**Key words:** new era; unified textbooks; research on the use strategy